

**LYRICS
FROM THE
ELLIOTT MURPHY
ALBUM**

WONDER

All songs © 2022 Murphyland

Spanish lyrics by Peter Redwhite © 2022

Esperanza (en tus ojos)

1. Hope (in your eyes)

(Elliott Murphy)

Como una pluma sin tinta
Mi cerebro se olvidó de pensar,
Pero aún puedo arreglármelas
Con mi memoria muscular

Como un coche sin gasolina
Sé que no voy muy rápido,
Pero todavía me emociona
Rodar cuesta abajo

Veo esperanza, veo esperanza en tus ojos

Como un pintor que pinta
Sus retratos de santos
Con caras de vagabundos
Perdidos en su soledad

Veo esperanza, veo esperanza en tus ojos

Como un sueño que no es extraño
Como un hechizo hecho de lluvia
Como un misterio inexplicado
Como un conflicto resuelto

Como una canción que no termina
Una visita de un amigo imaginario
Una llamada de un familiar lejano
Que siempre habías creído muerto

Veo esperanza, veo esperanza en tus ojos

*Veo esperanza, veo esperanza en tus ojos Veo esperanza, veo
esperanza en tus ojos*

-en tus ojos

Veo esperanza -veo esperanza -veo esperanza -veo esperanza...

El sol sigue brillando sobre mí

2. Sunlight Keeps Falling

(Elliott Murphy / Olivier Durand)

Irrumpí en tu vida – como un huésped sin invitación
Protégeme bajo tus alas – deja que respire y descanse
¿Serás mi salvadora? – ¿Podrías ser mi amor?
No sé cómo tomármelo – Nunca tengo suficiente

El sol sigue brillando sobre mí
Pero está tan oscuro que apenas puedo ver
Hay voces que me siguen diciendo que me marche
Eres la razón de que me quede

Abrázame como a un trozo de madera sagrado
Quiero nacer otra vez – Oh, si pudiera
¿Serás mi salvadora? – ¿Podrías ser mi amor?
No sé cómo tomármelo – Nunca tengo suficiente
Dame un buen motivo – Y no lo dejaré escapar
Quizá sea temporada de amor – No sé cómo mostrarlo

El sol sigue brillando sobre mí
Pero está tan oscuro que apenas puedo ver
Hay voces que me siguen diciendo que me marche
Eres la razón de que me quede

Abrázame ahora – Te deseo – No lo sientes – No lo puedo decir – No lo
sabes – Abrázame ahora – Te deseo – No lo sientes – No lo puedo
decir – No lo sabes – Abrázame ahora – Te deseo – No lo sientes – No
lo puedo decir – No lo sabes –

Abrázame ahora – Lo siento – Puedo decirlo – Puedo vivirlo...

El sol sigue brillando sobre mí
Pero está tan oscuro que apenas puedo ver
Hay voces que me siguen diciendo que me marche
Eres la razón de que me quede

Transeúntes

3. Bystanders

(Elliott Murphy / Olivier Durand)

Ah...

Hola, Jack – Míralo – Escondiéndose en los rotos de tu vieja mochila -
¿Hay un boy-scout ahí?

Hola, Jill – No te tomes esa pastilla – Aunque te encuentres mal –
Sabes que por aquí te echamos de menos

¿Y hay algo de lo que asombrarse? – ¿Realmente estás tan
sorprendido? – Cuando te das cuenta de que el amor está –
Apuntándote justo entre los ojos

Hola, Jay – ¿Qué puedo decir? – Necesito un escenario en que tocar el
blues – Toda la noche – Hola, Sue - ¿Qué podía hacer?

Siento haber tenido que abandonarte – Pero estaba siguiendo mi
canción

¿Y hay algo de lo que asombrarse? – ¿Realmente estás tan
sorprendido? – Cuando te das cuenta de que el amor está –
Apuntándote justo entre los ojos

Oh – La lluvia sigue cayendo sobre mí – Una tormenta de memoria
Sí – La lluvia sigue cayendo sobre mí

Oh – Hola, Jim – Sabes que eres él – Todavía delgado y caminando
con tus botas – Cincuenta años – Hola, Matt – No mires atrás o vas a
hacer que me dé un ataque de pánico – Y llorando por los buenos
viejos tiempos - ¿Y hay algo de lo que asombrarse? – ¿Realmente
estás tan sorprendido? – Cuando te das cuenta de que el amor está –
Apuntándote justo entre los ojos

Oh – La lluvia sigue cayendo sobre mí – Una tormenta de memoria
Sí – La lluvia sigue cayendo sobre mí - Una tormenta de memoria
Oh – La lluvia sigue cayendo sobre mí

Ésta es la escena

4. *That's the Scene*

(Elliott Murphy)

Conduce toda la noche – Abajo en el valle

Little Richard – Long Tall Sally

Superman vuela con una capa

Ike Turner pasa en un Rocket 88

La Parca dice que volverá enseguida

Me vio la cara y dijo qué te preocupa

Llámame aguafiestas – Señor Intruso

Pero Robert Johnson – Estaba impaciente

Ésta es la escena – Sabes a lo que me refiero

Píntame con un halo o con los cuernos del demonio

Mándame de vuelta a Cleveland si es de allí de dónde vengo

El blackjack lo ha vuelto a hacer – saqué un as y luego un diez

El blackjack lo ha vuelto a hacer...

Cuando me enamoro no estoy fingiendo

Y cuando me enamoré de ti fue eterno

Una vez y otra y otra voy

Te llevo de luna de miel a Kokomo

Los Beach Boys cantan *Be True To Your School*

Lo mejor va a ser que practiques la regla de oro

Algún día podrías llegar a ser presidente

¿Quién podría haber imaginado qué querías decir?

Ésta es la escena – Sabes a lo que me refiero

Píntame con un halo o con los cuernos del demonio

Mándame de vuelta a Cleveland si es de allí de dónde vengo

El blackjack lo ha vuelto a hacer – saqué un as y luego un diez

El blackjack lo ha vuelto a hacer...

Te recojo en mi Alfa Romeo

Vi a Muhammad Ali ganar, pero no por KO
Los Beatles se subieron al escenario y nos dejaron noqueados
Botas de Beatle pisando fuerte *Twist And Shout*
La Historia la escriben los ganadores que escribieron
Intenta separar a los que molan de los bobos
He sido bendecido con una fama anónima
Cuando paseo por las calles nadie sabe mi nombre

Ésta es la escena – Sabes a lo que me refiero
Píntame con un halo o con los cuernos del demonio
Mándame de vuelta a Cleveland si es de allí de dónde vengo
El blackjack lo ha vuelto a hacer – saqué un as y luego un diez
El blackjack lo ha vuelto a hacer...

El mundo ha caducado esperando una cura
Arrodíllate, será mejor que dejes de robar
La serenidad oculta en un pecho ebrio
Coge lo que necesites – olvídate del resto
Conduce toda la noche – abajo en el valle
Hay una historia que tiene que ser contada
Sobre la gloria del rock and roll
Chuck Berry, tío – era un poeta
Bo Diddley tenía ritmo, ¿no lo sabías?
Adentrándose en la Historia en una limusina
Tina Turner – mi estilo de reina
Ésta es la escena – ésta es la escena

Hijos de hijos

5. *Children of Children*
(Elliott Murphy)

Es como un duelo al sol – con una Colt 45
El hombre de la estrella – te quiere vivo o muerto
¿Quién? ¿Yo? Susurras mientras la besas por última vez
Venden cangrejos blandos – allá en los muelles
Compré docenas - Mejor cogerlos mientras están calientes - Como el
Theme From A Summer Place - Percy Faith liderando la banda - oh oh
oh - Dugout Doug dice que volverá enseguida - Johnny Carson golpea
su tambor, fuma otro paquete - Siento una falta de resistencia - Mi
insistencia - Y esto no está bien

Hijos de hijos - ey ahora lo que digo
Hijos de hijos - ey ahora lo que digo

Si comes gofres por la mañana - tendrás dulces sueños de noche -
Batman y Robin quieren la igualdad de derechos- y The Queens of the
Stone Age - sentados en un juego de tronos - Tengo debilidad por
Arnold - un hombre y su perro - tres corredores se acercaban - uno
tropezó con un tronco - si mis paredes hablaran - utilizaría papel
pintado - las dos y diez de la madrugada - la hora mágica - Si
sobrevivo la noche - Saludaré al sol como una flor - Me muevo paso a
paso - Hacia el sueño de David Lynch

Hijos de hijos - Ey ahora lo que digo
Hijos de hijos - Ey ahora lo que digo

Adiós Baby Jane - Gira la rueda de la fortuna - Siempre es lo mismo -
Todo el mundo ama al ganador - Ahora esto es una locura

Es como un duelo con una pistola – como una colt 45
Te marchas riendo - Tan contento de estar vivo
Eh, tú - Llamas mientras conduces hacia el sol
Ba ba ba ba ba ba – Ba ba ba ba ...

Gotas de lluvia

6. Raindrops

(Elliott Murphy / Gaspard Murphy)

Sabes que sigo escuchando aquellas gotas de lluvia
Me siento tan cerca de ese sonido
Pero cuando siguen cayendo en el mismo punto
Bueno, me empieza a deprimir

*Cariño, sigamos corriendo – algún día llegarán las alegrías
Oh, dame un sitio para relajarme – pero, si tienes un minuto
Lo estaré consiguiendo – y entonces lo hablaremos*

Y ahora simplemente sigo viendo ese arcoíris
Como cuando te miro ahora
No me digas, colega, no es así
Sé lo que es posible ahora

*Cariño, sigamos corriendo – algún día llegarán las alegrías
Oh, dame un sitio para relajarme – pero, si tienes un minuto
Lo estaremos consiguiendo – y entonces lo resolveremos*

*SHE BOP A DO WA - SHE BOP A DO WA - BE BOB A DO LA LA
SHE BOP A DO WA - HE BOP A DO WA - BE BOB A LOU LA LA*

Y así que sigo descartando los malos pensamientos
Me los saco de la cabeza
Necesito a alguien que me recuerde
Oye, El, todavía no te has muerto

*Cariño, sigamos corriendo – algún día llegarán las alegrías
Oh, dame un sitio para relajarme – pero, si tienes un minuto
Lo estaré consiguiendo – y entonces lo hablaremos*

Sigo escuchando aquellas gotas de lluvia
Me siento tan cerca de ese sonido

Sabes que sigo escuchando aquellas gotas de lluvia
Me siento tan cerca de ti ahora

Algo relevante

7. Something Consequential

(Elliott Murphy / Olivier Durand)

Las luces bajan - mira alrededor - escucho el sonido de corazones
arrastrándose - en la oscuridad - ahora esto es una renuncia
importante - confía en tu suerte - y serás el ganador
esta noche todo está tranquilo en el frente oeste

Tú y yo - podría ser - algo especial

Añadido a algo muy relevante

Puedo jurar - sentí un desgarró - en mi armadura
¿Eres tú? - atravesando - mi super estrella cautivadora
Ningún rastro de ese lugar donde solía retirarme
Cuando estaba más solo entonces - ¿cuál era su nombre? - Robinson
Caruso

Tú y yo - podría ser - Algo especial

añadido a algo muy relevante

Tú y yo - ahora podría ser - Algo especial

añadido a algo muy relevante

Tú y yo - ahora podría ser - Algo especial

añadido a algo muy relevante - ¡Oh, sí!

Una falta de perspectiva

8. Lack of Perspective

(Elliott Murphy)

Estoy viajando atrás en el tiempo - para encontrar lo que estoy buscando

Estoy volviendo atrás - para cambiar mi mentalidad

Tengo mucho que aprender - no demasiado tiempo que quemar

Voy a parar y pulsar - rebobinar

Y es un hecho ya lo verás - No puedes luchar contra el destino

Nunca deseé estar tan dispuesto

Y esas voces no te pueden decepcionar

Si tu coraje no te abandona

Eran jóvenes y fuertes

resistiendo en la frontera toda la noche

El futuro tan brillante - al otro lado

Y si crees que estarías - actuando de manera distinta

Entonces eres un tonto - que vive de mentiras

Y esas voces no te pueden decepcionar

Si tu coraje no te abandona

Tengo mucho que aprender - oh tanta basura que quemar

Para discernir - lo que es realmente mío

Y si es verdad para ti - no importa qué más hagas

Mejor que pares - en la próxima señal de amor

Estoy volviendo atrás en el tiempo - No estoy demasiado seguro lo que me encontraré

Estoy volviendo atrás - para rimar un verso

Y cuando te vayas - oh, no - mis lágrimas seguro que correrán

Y mostrarán los surcos del amor - y del tiempo

Y si esas voces no te creen

Deja que tu coraje te guíe siempre

Solitario

9. Lonely

(Elliott Murphy / Olivier Durand)

Y puede llegar a ser tan solitario
Es como el cielo - va cayendo también
En todas partes donde miras hay alguien arrastrándose
fuera de una cueva en Timbuktú

*Y no es tan raro
Cuando no queda nada
Y estás de pie sobre un iceberg
Y se está derritiendo hasta quedar reducido a una bola de nieve*

Y cuando tu búsqueda se está terminando
No más fingir - que tú eres tan alto
Porque cuando ves llegar el preludio
Ya puedes empezar a correr - sientes la llamada del circo

*Y no es tan raro
Que estemos exactamente donde estamos
Y por qué no puede algún genio como Steve Jobs
cortar la maldad y pegar amor por todos nosotros*

Los Chambers Brothers están llamando a la pared
Hoy ha llegado el momento de llamar
Llamar, llamar, llamar, llamar, llamar, llamar... *Better Call Saul*

Y tú te quedarás tan solo
Pensarás que el cielo está cayendo también
Y estarás en una barbacoa
en una playa del viejo Malibú

Puedes medir la diferencia
Entre sufrir - y el sufrimiento existencial
¿Y hay alguna melodía, melodía... melodía

cuando la canción queda igual?

Oh Oh Oh – Oh Oh Oh

Cha Cha Cha

Granizo

10. *Hailstones*
(Elliott Murphy)

Granizo – Granizo – Cayendo sobre mí
Es como un desprendimiento de rocas – el día en que la Tierra murió
Escapé con mi recuerdo
Todavía hay un residuo - No puedo soltarte
Viajo en un carrusel
A veces me gustaría olvidar – pero no estoy preparado todavía
Porque si lo dejo me hundiré

*Bien, los santos con sus sandalias – No pueden sostener una vela para mí – porque soy un mártir de tu causa
Soy el guardián de tu dulce recuerdo
Liberarme...*

Y cuando me ves – ¿parezco ser
un herido caminando disfrazado?
Quizás todos lo seamos – No mostramos nuestras cicatrices
Todo el mundo debe ir tirando
Oh la vida es una especie de enredo – y todo lo que queda creo que es
el amor que dejamos cuando morimos
No le veo sentido– es todo tan intenso
que me deja arriba en el cielo

Bien, los físicos pueden hacer una lista – de todos los agujeros negros que conocen – pero el agujero más profundo de todos es donde caería si tú te vas - por favor, no te vayas

Granizo – Granizo – Cayendo sobre mí
A veces no sé – dónde podría ir
Para esconderme de mi destino
Así que bailemos la danza del tiempo – a las palabras que riman
Y en sentido contrario a las agujas del reloj
Tengo las manos en alto – no voy a ninguna parte desde mi *Private Idaho*

Estoy cantando ba ba..

Rey solitario

11. *Lonely King*

(Elliott Murphy)

Aquí estamos otra vez
Sintiendo como si no hubiera fin
Estoy en el punto de mira – en mi oscura habitación
esperando un día soleado, amigo mío

Porque soy un rey solitario
Tengo el mundo en mis manos
Aunque pueda parecer exagerado
ding a ling ding a ling rey solitario

Y las ruedas giran
Y no hacen ningún sonido
Ésta es la rueda del tiempo
Y va rodando llueva o haga sol
Mejor levántate y ve hacia la ciudad

Es un estilo impostado
Ha vuelto y va para largo
Apartando el más noble de los deseos
Y acerca tus pies al fuego

He aquí el rey solitario
Tiene el mundo en sus manos
Un acto de fe – Es todo lo necesario
Y te levantarás – oh levántate una vez más

Ahora llévate a tu niño a tu regazo
Sonrisa de Hollywood, sombrero de Panamá
Oh intenta estar a la moda
Olvida tu mal humor
Ding a ling Ding a ling - Es lo tuyo
Oh rey solitario

Sé que hay un lugar

12. *There's a Place*

(Elliott Murphy)

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Sabes que a veces me siento tan desesperado caminando
Por esta dulce y vieja Tierra, pensando en el espacio entre
Mi muerte y mi nacimiento - ¿Fui puesto aquí para cumplir algún tipo
de ilusión? ¿O está volviendo todo en gran abundancia?

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Algunos dicen que la juventud se desperdicia en los jóvenes, pero la
sabiduría de la supervivencia llega a todo el mundo finalmente
Mientras mi memoria se llena y es demasiado rápida para recordar
Mientras intento detenerla y darle sentido a todo

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

La comedia humana consigue su última fuerte carcajada

1984, eso fue hace tiempo

El mundo corporativo está aquí para bien o para mal

Organización, eso es lo primero que hacemos.

La búsqueda se hace dolorosa, también inevitable

Así que cuando sientas que estás en casa, mejor agárrate como el
pegamento

Encontré un lugar donde me sentía seguro y fuerte

Es en algún lugar en el estribillo de una canción de rock and roll

Sé que hay un lugar para mí y un lugar para ti

Muchísimas gracias, señoras y señores, volveremos la próxima semana
y no se olviden que siempre habrá un sitio para ustedes.

“Has estado escuchando mi nuevo álbum WONDER – grabado con sonido estéreo utilizando tecnología tanto moderna como *vintage* en los Question de Son y Murmure Studios, ambos ubicados aquí en París, Francia. WONDER está producido, diseñado y mezclado por Gaspard Murphy con la colaboración de los siguientes (y maravillosos) músicos: Olivier Durand, Alan Fatras, Melisa Cox, Tom Daveau, Aurelien Barbalosi, Leo Cotton, Nicolás Montazaud, Natacha Rogers, Michelle Fehrenbach, BJ Scott y evidentemente, Gaspard Murphy. Soy Elliott Murphy hablándote ahora y he cantado y tocado la guitarra, y algo de armónica; también he escrito o coescrito todas las canciones que has escuchado. Creo que la mayor parte de este álbum ha sido escrito en el último año y medio. El diseño de la portada es de Chloe y ha sido masterizado por Raphael Jonin.

¿Por qué Wonder? Porque cada día me pregunto dónde estoy, dónde he estado y dónde iré después.

Gracias otra vez por escucharlo y nos vemos en la carretera...”